

Antonio de la Virgen del Carmen, «Padre Antonio Canales» (1727-¿?)

Pocos datos se conocen de este abanteño. Según relata Latassa¹, ejerció su magisterio en el Instituto de las Escuelas Pías de Barbastro y fue un hombre de extraordinario talento y memoria, con un gusto fino y delicado en los autores latinos. Fue maestro, entre otros, del primer historiador crítico de nuestra Historia Antigua, Joaquín de Traggia.

Fue conocido por sus obras escritas. Se pueden citar:

- 📖 *De antiqua Hispaniae eruditionis gloria vindicanda* (1765).
- 📖 El idilio *Georgos* (1769).
- 📖 La égloga de Mirtilio y Meliseo, poema latino en 4.º (1769).
- 📖 *Especie de martirologio métrico o epigramas a todos los Santos del Martirologio*.

Muchas de sus obras no nos han llegado debido a los frecuentes accesos de melancolía que le hacían destruir sus escritos.

¹ *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa* aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por don Miguel Gómez Uriel. Edición electrónica a cargo de Manuel José Pedraza Gracia, José Ángel Sánchez Ibáñez y Luis Julve Larraz. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.